

Davide Narducci

PORTFOLIO

SUCCO DI MELA

Soggetto Originale: Sono quasi le 13:00 di un giovedì come tanti nella scuola elementare dove lavora il trentanovenne bidello Paolo. La 5E è in palestra per l'ora di ginnastica quando Cesare si accorge che la sua preziosa carta collezionabile è scomparsa. Succo di Mela è un noir investigativo ambientato in quinta elementare che condurrà Giulia, la piccola investigatrice, ad una verità molto più grande di lei. A riordinare i propri valori e rivedere i propri obiettivi. A capire che le dinamiche all'interno di una piccola classe non sono poi così diverse da quelle del mondo là fuori. E a un monito: assicurati che quel che desideri sia quello di cui hai bisogno. Succo di Mela è una riflessione su ciò a cui aspiriamo e su quello che facciamo per ottenerlo, poiché una cosa fatta con leggerezza da bambini potrebbe segnare la nostra vita da adulti, la visione che abbiamo del mondo, di noi stessi e che gli altri hanno di noi.

116 pagine a colori, 170x240 mm.

Quando: in cerca di editore

SUCCO DI MELA





MISS FAILURE

Commessa: Fallire è un'arte estremamente raffinata, ma non per tutti. Per fallire è richiesto talento, metodo e una certa predisposizione all'abisso. Il fallito, quello autentico, non è l'incapace, ma colui che, sfiorando la possibilità del successo, la disdegna con un gesto elegante, quasi distratto. È il saltatore che, davanti all'asta, non inciampa: calcola male il salto. Per poi finire a guardare in faccia, magari con una grossa risata, la gravità del giudizio altrui.

Soggetto Originale: Trasformare un fallimento in un'opportunità dipende dalla nostra capacità di reagire e dalla volontà di perseverare. Miss Failure, che da piccola amava la prestidigitazione, ha trasformato lo scarso entusiasmo della madre nel plot twist del suo numero di punta.

1 pagina, 300x400 mm.

Quando: Mensile Finzioni allegato al quotidiano Domani | febbraio 2025





LUNETTES

Soggetto Originale: Non le abbiamo chiesto il permesso, decide lei!
Per anni i protagonisti dei fumetti erotici sono stati alla mercé dei lettori, dei semplici corpi spogliati per il loro diletto, ma adesso le regole del gioco sono cambiate! Lunettes è il volume autoconclusivo che farà da apripista al progetto "Spicy Bellissima", serie erotica che vuole rompere la grammatica di genere, dove non esiste una lettura passiva, ma il lettore è parte integrante di questa piccante partita, assecondando tempi e desideri dei protagonisti.

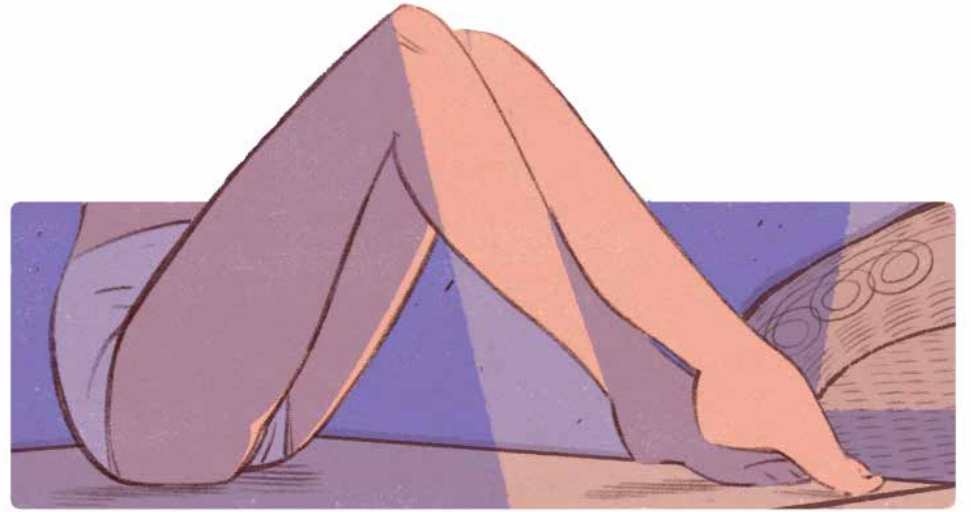
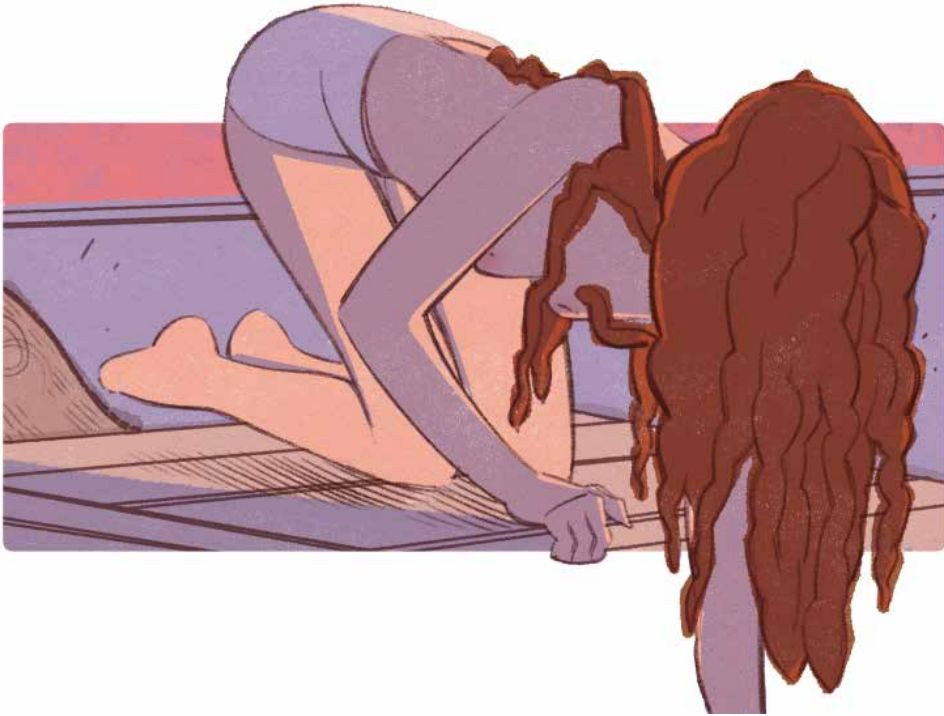
Per la versione cartacea di Lunettes, alcune vignette sono state lavorate secondo i principi delle immagini stereoscopiche, trasformando alcune tavole in veri e propri anaglifi. Per rendere l'esperienza di lettura ancora più immersiva l'albo cartaceo è integrato da un paio di occhiali 3D

40 pagine, 170x170 mm.

Quando: ottobre 2024











'TORMENTONE

Soggetto Originale: Improbabile pubblicità fittizia realizzata per l'antologico 'Tormentone del collettivo Sottobosco Edizioni.

Il tema di 'Tormentone è la Summer Affective Disorder (SAD), ormai riconosciuta come una vera e propria patologia (per fortuna ci sono gli americani a dirci di cosa possiamo ammalarci). Capace di provocare depressione e suicidi, chi meglio di un italiano potrebbe dire di aver provato sulla sua pelle (sudata) questa vertigine affettiva? 'Tormentone ruota, come un ciambellone gonfiabile, attorno a queste contraddizioni. Il cruciverba e l'ignoranza abissale. La musica leggera e l'angoscia pesante. La luce del sole e la voglia di morire. La bandiera blu e l'alga radioattiva. Il tacco dello stivale e l'ILVA all'orizzonte. Il cambiamento climatico e la ripetizione ossessiva dell'identico ferragosto. L'estate italiana è come l'eterno ritorno di Nietzsche: possono amarla solo i bambini e i cammelli, noi no, non più. 'Tormentone vuole decostruire (o, perlomeno, smontare) questo ammasso di sensazioni deformi. Per farci cosa? Nient'altro che un gioco, un altro castello di sabbia. Provocare. D'estate non si può fare arte. D'estate si può fare solo un 'Tormentone.

Quando: luglio 2024

D
I
S
O
N
E
S
T
O

CHILLING TALES OF HORROR

APPROVED
BY THE
COMICS
CODE
AUTHORITY

BEWARE

SUDATE! L'ESTATE È TORNATA!

OH NO, SI
STANNO
AVVICINAN-
DO!

FUGGITE!
ANCHE
QUEST'ANNO
È ARRIVATO
IL
TORMENT-1



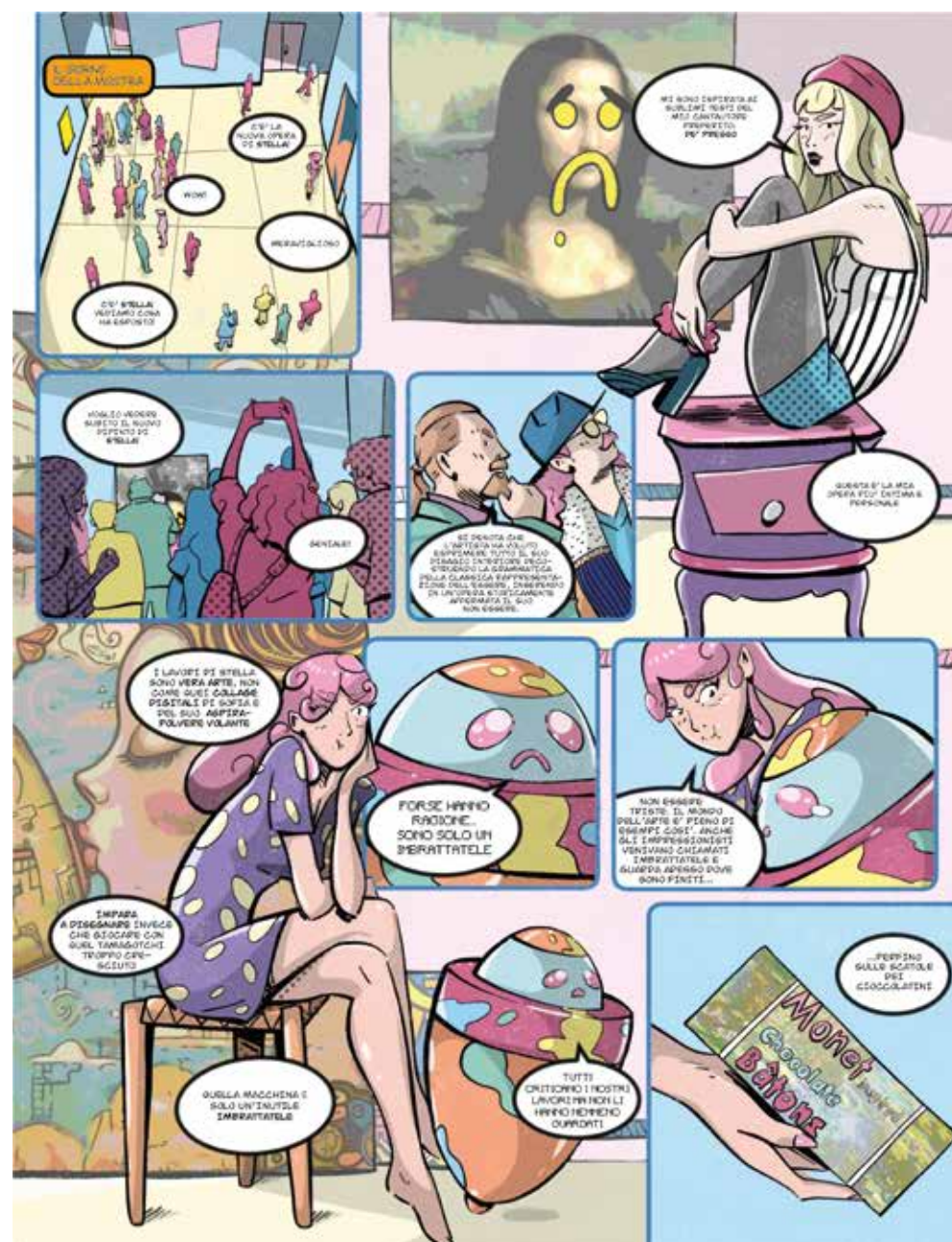
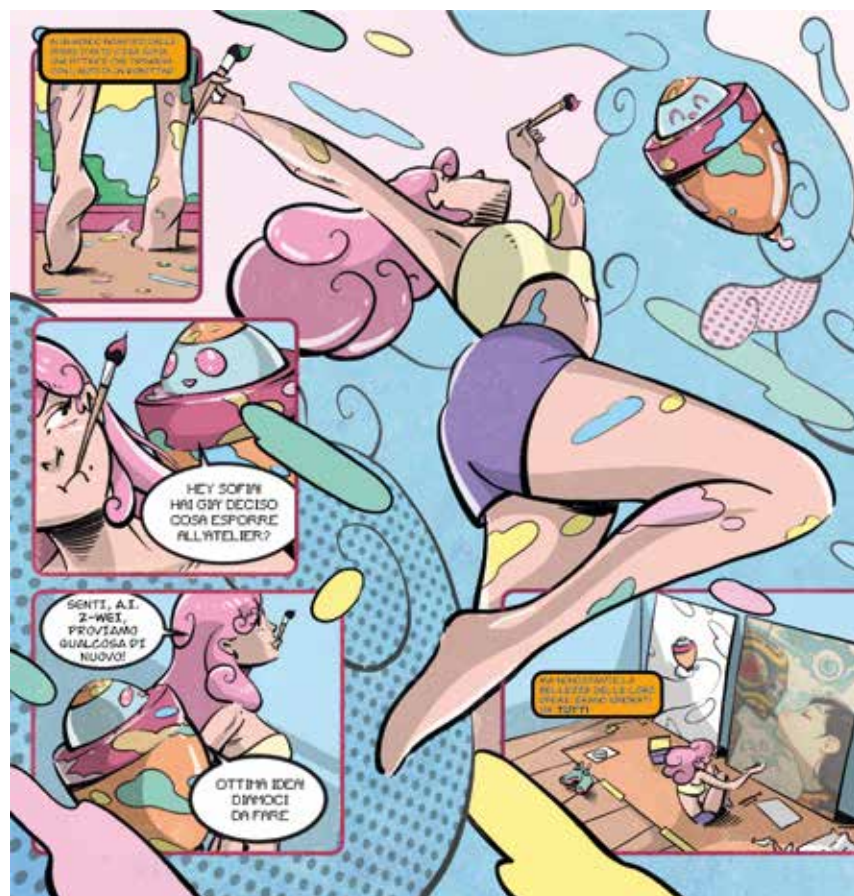




A.I. WEIWEI

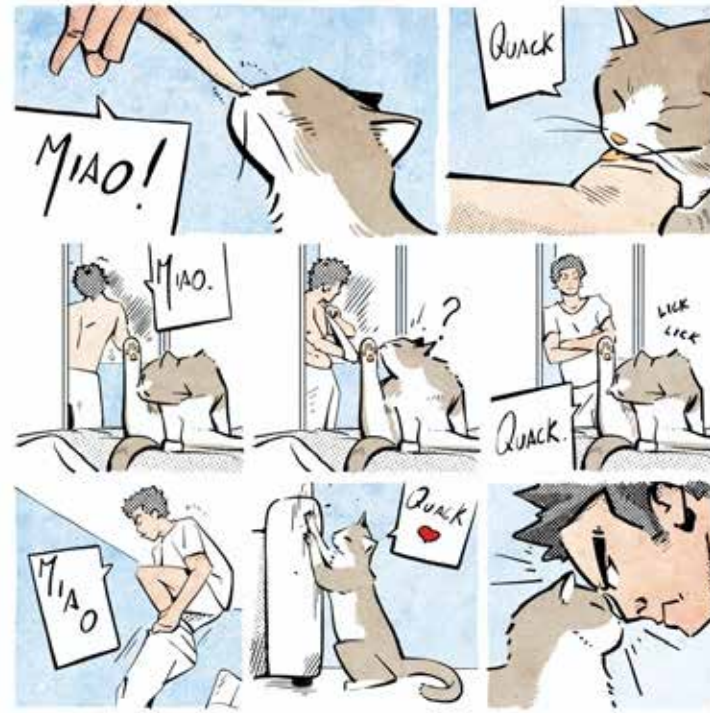
Soggetto Originale: La commistione di stili è la chiave personale per realizzare un buon prodotto, ma è possibile tra ciò che è analogico e ciò che è sempre più digitale trovare la giusta armonia I.A.? La diffidenza è tanta, e le storie realizzate con l'integrazione delle a.i. sono state addirittura messe al bando da riviste di settore. Si potrebbe fare un lavoro di guida e sensibilizzazione all'utilizzo, invece che una demonizzazione assoluta. Pagine realizzate per il concorso Passaggi Fra le Nuvole, dove diverse a.i. generative sono state integrate a metodi più tradizionali, trasferendo su due personaggi di fantasia i dubbi che attanagliano chi cerca di utilizzare con coscienza questo strumento scontrandosi con posizioni irremovibili.

Quando: giugno 2024



DAI SOCIAL

Soggetto Originale: piccole cose quotidiane dalle mie pagine social.





EFFIMERA

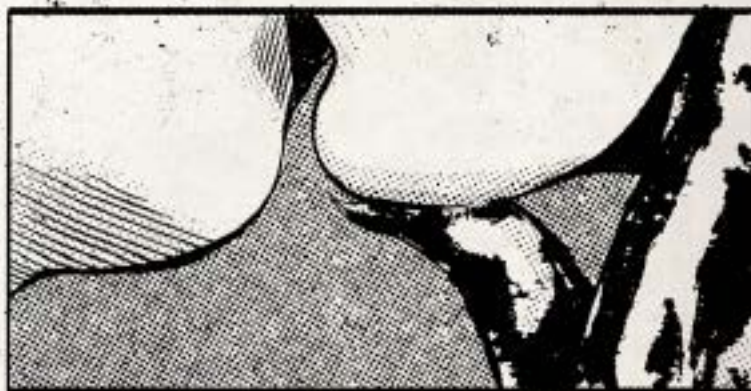
Soggetto Originale: Una narrazione allegorica sull'ineluttabilità delle relazioni umane che non possiamo fare a meno di vivere nonostante la loro caducità ed i segni profondi che lasciano.

La storia è stata stampata in edizione limitata in 100 copie numerate. 26 pagine, 148x210 mm.

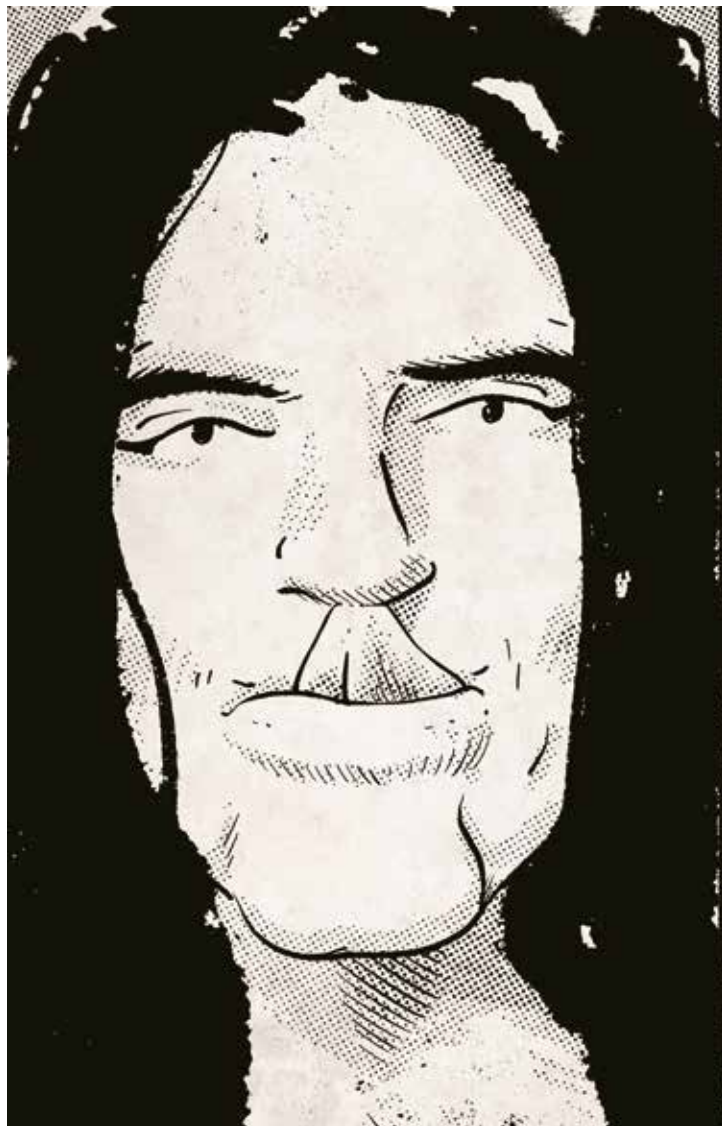
Evento: Vincitore della sezione Fumetto al Premio Letterario Nazionale Città di Ascoli Piceno.

Quando: ottobre 2023











MASOKO 'TANGA

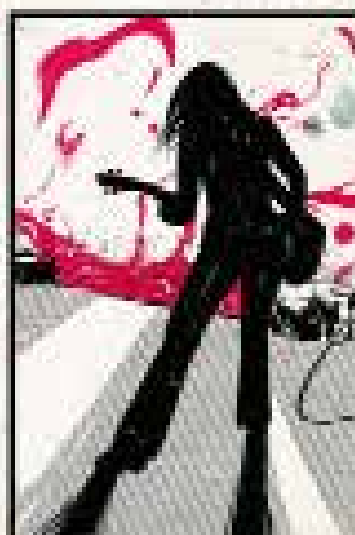
Soggetto Originale: Liberante ispirato all'album d'esordio dei The Police, uscito il 2 novembre del '78. Dopo un'accoglienza iniziale tiepida, grazie ad una seconda chance concessa dalla casa discografica, Outlandos d'Amour ha spianato la strada per la consacrazione del gruppo che tutti oggi conosciamo. L'insegnamento che ne possiamo trarre è quello di credere in noi stessi e nelle nostre idee, e di perseverare nel perseguire i nostri obiettivi. Enorme è il potere propulsivo della musica: ascoltare una traccia da un vecchio vinile più essere talmente coinvolgente da trasportarci dritti al centro di ciò che desideriamo vivere.

Evento: cARTElloni - L'arte si fa (per) strada, Piacenza.

Quando: maggio 2023.



THE POLICE
Guitars d'amour



INFO & CONTATTI

Bio: Davide Narducci - per tutti Narduz - nato ad Ascoli Piceno, classe '93. Una laurea in Produzioni Animali e Controllo della Fauna Selvatica sul fondo di un qualche cassetto e un diploma alla Scuola Internazionale di Comics incorniciato e appeso al muro. Vivo - a Reggio Emilia - disegnando storie.

Mail: davide.narducci@hotmail.it

Web: davidenarducci.com

Instagram: [nrd.uz](https://www.instagram.com/nrd.uz)